

4.º Concurso Cinematográfico de "CRITICA"

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?

- (1)..... años — Altura..... — Peso.....
 que vive.....
 desean tomar parte en la película que editará CRITICA, para la cual solicita se pongan a prueba sus condiciones.
 Los papeles que prefiere son los de.....
 Tiene..... años — Altura..... — Peso.....
 Color del pelo..... Color de los ojos.....
 Color de tez.....
 ¿Concurre al cine con asiduidad?.....
 ¿Qué artista es el que más admira?.....
 ¿Qué cinta la que más le agradó?.....
 Profesión.....
 Particularidades (2).....

(1) Nombre. — (2) Deportes que cultiva, habilidades que tenga, etc.
 No se tomará en cuenta el cupón si no viene acompañado de la fotografía

Smart Palace

Selecciona Orquesta de 12 Profesores -
El salón preferido de las familias
 Hoy, tarde y noche: "LA FIBRA DEL DIABLO"
 por Wallace Reid y G. Farrar
 VEINTITRES HORAS Y MEDIA DE PERMIRO
 LA OUNA VACIA, por Ethel Clayton
 Mañana: "EL CASO BROMLEY"

tro, desde luego, a través del cinematógrafo americano.

En este caso la figura de Russell es la herencia y símbolo de un movimiento de una emoción fácil, fuerte, guapo y noble a quien se achacan por venganza y por ciertas convulsiones los analistas y fecundistas que a diario cometen algunos errores que operan en combinación y al amparo de la policía del legar y de características verdaderas.

Sin embargo, y a pesar de todo, triunfa finalmente la verdad y se hace la justicia que en aquel medio ambiente imponen las circunstancias y hasta la costumbre.

Interviene en el desarrollo de la trama un delicioso hilo de amor que realza las situaciones de aquella e imprimen mayor relieve a la labor del protagonista.

Se destacan de la obra, por verismo que irradian, ciertos o impresionantes las situaciones escénicas, traídas por los demás con toda naturalidad y no por ellas menos sorprendentes y eficaces.

Con plausible acierto secundan a él con Lasky. Trabaja como primer

Thomas Sanachi

Ha sido operado recientemente de apendicitis en el hospital Clara Barton. Pronto podrá reanudar su labor cinematográfica.

Jackie Coogan

El pibe que trabaja junto a Carlitos Chaplin en la película "El mozo quieto", sufrió también las consecuencias de accidentes de automóvil, viéndose obligado a interrumpir las nuevas cosas que estaba improvisando.

Norma y Constance Talmadge

Han firmado un nuevo contrato con la First National. Esta empresa continuará exhibiendo las películas que ambas hermanas impresionaron.

Mary Pickford

nació en Toronto, Canadá, en 1873. Los roles que luce en tantas producciones son naturales, y no postizas como han asegurado algunos.

Jack Muhlall

ha firmado un contrato de larga duración con Lasky. Trabaja como primer

"ABNEGACIÓN"



Gloria Swanson y Elliot Dexter principales intérpretes de "Abnegación" que será estrenada mañana.

to actor Harvey Clark y la sencilla y eficaz actriz Viola Vale. Indistinto el ambiente, después de las brillantes pruebas que a este respecto nos son presentadas de continuo muy especialmente por la "Americana" que rubrica este film.

Este film será estrenado en los salones que sirve Max Glucksmann y en los prestigiosos Select, Sunshine, Grand Splendid y Palace Theatre mañana a la noche.

Comas del cine
 que le interesan a usted

May Allison

Mientras impresionaba la película "Merecen consagrarse las esposas", se hizo a sí misma. Creyendo que el accidente carecía de importancia, prosiguió su trabajo, pero más tarde fue necesario suspender el trabajo. La Metro concedió a la artista dos meses de vacaciones que May Allison aprovechó para trasladarse a Birmingham, Alabama, donde tiene parientes.

Babe Daniels

fozanó su labor cinematográfica interpretando como estrella para la Republic, la cinta "Nunca lo dirá usted", después de haber permanecido cuatro años alejada del cine.

Louise Fazenda

actualmente trabaja para la "Special Pictures Corporation".

Hace ya algún tiempo que se separó de Mark Sammet.

Cecil B. de Mille

vive en Hollywood en una casa que se ha hecho construír según sus propias indicaciones. Esta, cuando y tiene dos hijos.

Frank Keenan

nació en Dubuque, Iowa. La primera mujer de Douglas Fairbanks se llamaba Beth Sully. No trabajó nunca para el cine.

Constance Talmadge

nació en Brooklyn, Nueva York en 1900.

La próxima semana Cine Esmeralda

El fruto prohibido

No debe verla si ya no ha cumplido los 18 años

Mary Miles Minter

nació en Shreveport, Louisiana, en día 1 de Abril de 1900.

Correo

PERRO. — Para poder "tirar" se necesita tener muy buena conducta y "no" se entienda con esos caballeros. Por otro lado, no hay ninguna de esas revistas que usted refiere que sea capaz de atraer a un solo cliente. Los exhibidores (la mayoría una murga de brutos), pero no tanto como usted los supone. Si esa película a la que usted se refiere, sus dobles se gastan 4000 o 5000 pesos en "reclamo" para el público (diarios de circulación callejeros), y las revistas (tituladas del género), no tienen un solo aviso, y por eso dicen que en muchos al empresario le importará un comino, irá a buscarla y la dará tanta ción.

Como usted ve, no puedo ser más claro ni más expedito, pero todos ya están en más condiciones. Yo no tengo miedo al bruto.

JOSÉ LUIS CANTILLO. — Es usted un perfecto idiota y mire si lo será que ha perdido el tiempo en hacer papeles y luego hasta una estampa.

Su oficio no es estereotipo, como usted dice, pero ser corredor de papeles o ponedor para las señoras.

MIGUEL CHIESA. — Su cupón fue el canasto. Hemos repetido hasta el cansancio que no tenemos ninguno que no venga con la fotografía de la persona interesada.

Al pie del cupón viene una observación.

EL RAYO INVISIBLE

por la celebrada estrella RUTH CLIFFORD
 Interesante Super-Serie en 15 episodios
EN BREVE SE HARÁ CONOCER
Staffa y Viñas
 LORIDA 610 U. T. 1116 Avenida

Fattori-Film

ESMERALDA 412

Concesionario de la

OLIMPIC-FILM

Próximamente su primera gran producción de Victor Hugo.

Proximamente Superproducción FOX La reina del mar

por la célebre actriz y campeón de natación Anita Kellermam

Programa Natalini Tucumán 737

VIERNES

22

Abril

ESTRENO

TRABAJO

Adaptación de la famosa novela de

EMILIO ZOLA

Es la primera superproducción que presenta "SUPER PROGRAM"

todos deben ver esta inmortal obra donde impera la bondad, el amor y la justicia

Hombres y mujeres - Mayores y menores - Pobres y ricos

PERSON Y GODAY - LAVALLE 869

PRODUCCION FILM D'ART PATHE

La más grande película de palpitante actualidad

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Premios M. Cané y San Lorenzo. Pombluquet e Imaginación. Un match interesante. El clásico de potrancos. Soberano o Pert Maid. Admirable, My Dear y Soberano.

Un programa nutrido de inscripciones es el que mañana se desarrollará en Palermo. Los probos ordinarios darán lugar a interesantes encuentros y excepto el premio Cané, las restantes pruebas darán oportunidad a que funcione el sport a place y se atonen por lo tanto colaciones bien meritorias.

Cuyo el espacio no nos sobre, hemos de consignar tan sólo las pruebas clásicas.

El clásico Miguel Cané, sobre 1900 metros, para productores, y el San Lorenzo, sobre la misma distancia, para potrancos, forman la base del programa, los que nos ocupan.

En el primero realicémos cinco campeonatos, pero uno de ellos fué posteriormente eliminado por ser ganador del premio Leno. De los cuatro que quedan, no han de cumplir su inscripción más que Pombluquet e Imaginación, éste algo dudoso, y su presencia Pombluquet debe ser el favorito.

El hijo de As de Espadas y Primera Tigra, ha impuesto sus cualidades en forma brillante, y ha producido luego progresos cada vez más sorprendentes.

No puede creerse, bajo ningún caso, que de pueda producir mala carrera.

El descendiente de Saint Simon es uno de los animales que dado su primer ensayo debía transitar las regatas de los campeonatos y como tal habrían las fuerzas que los adornan.

Por eso en los momentos en que se concentraron las transacciones con respecto a la chance del pupilo de Pombluquet, imaginación que ha de ser su dadas, naturalmente, recibiendo la ventaja del favor, al menor desdoro.

De indudable que el animal que conviene más a la defensora del estado San Lorenzo, que el clásico San Lorenzo, donde (he de decir) el hijo de As de Espadas y Primera Tigra, ha impuesto sus cualidades en forma brillante, y ha producido luego progresos cada vez más sorprendentes.

Por eso en los momentos en que se concentraron las transacciones con respecto a la chance del pupilo de Pombluquet, imaginación que ha de ser su dadas, naturalmente, recibiendo la ventaja del favor, al menor desdoro.

El premio San Lorenzo es la carrera clásica de potrancos más interesante de cuantas se han disputado en el país.

Estado de la pista

Las mejores ensayos de hoy

Clasificación: buenas partidas de 600

metros en 35" 7, buen tiempo en 41" y

1000 metros en 1 minuto y 10 segundos.

De los que corren mañana nos dejaron

buenos tiempos los que a continuación

citamos:

DE LA PRIMERA:

Conducido por el aprendiz de Tomasso,

recorrió 700 metros en 41" 35.

Obisobos.

Conducido por Altamirán, cubrió el

cielo sobre 700 metros en 41" 35.

Duty Man.

Fue ejercitado por Capra sobre la

nitrada regionalista, la que recorrió

en 41" 35.

Maxwell.

Conducido por el aprendiz Rossi, re-

corrió 700 metros en 41" 35.

Clara.

Con el aprendiz Ojeda, recorrió ach-

achados en 42" 35.

De las damas en la última con Gullbert.

DE LA SEGUNDA:

Nesta.

Con Pabito Arce recorrió 600 me-

tros en 38" 15.

Ninaca.

Conducido por Sergio L. Morales,

cubrió 600 metros en 38" 15.

Malada.

Con Mingo y aprenda a Cameroa por

Morales, recorrió 600 metros en 38" 15.

Vaya esta noche

AL

Real de San Carlos

En el vapor FLECHA

Que sale de Darsena Sud todas las noches a las 9 y regresa a las 7 de la mañana.

¡ruete Vd. su suerte!!!

Precio del viaje: **Cinco Pesos**

ENTRADA A LOS SALONES DE JUEGO: UN PESO

Lo damos en la segunda con Petrus

la.

Jacuzzi Cortés.

Entrenado por T. N. Fernández cubrió

cientos metros en 35" 15.

Rebano.

Dirigido por Capra cubrió 600 metros

en 35" 15.

Giavacca.

Conducido por Vignatti cubrió se-

cientos metros en 35" 15.

Rig Bag.

Dirigido por Grassi recorrió 600 me-

tros en 35" 15.

Zia.

Entrenado por Altamirán cubrió 600

metros en 38" 15.

DE LA CUARTA:

Fideli.

Con Pelletier y a la par de General

franco en 42" 35.

Chabib.

Los damos en la séptima.

Piloteado por Pelletier recorrió 700

metros en 42" 35.

Obisobos.

Piloteado por Lanati fué ejercitado

sobre 800 metros en 42" 35.

Car. Moreno.

Con el aprendiz Verdari, cubrió la

probación en 42" 35.

Lufta.

Dirigido por el pino y aprenda a

Rebano, la peca recorrió ayer 800 me-

tros en 43" 15.

Chabib.

Fue ensayado por Morales sobre 700

metros en el derecho opuesto a las

tribunas, cubriendo en 41" 35.

DE LA QUINTA:

Fideli.

Dirigido por T. N. Fernández pro-

ducía un buen ensayo sobre 600 me-

tros en 43" 15.

Obisobos.

Piloteado por Arce cubrió 600 me-

tros en 38" 15.

Conducido por Mingo, cubrió 600 me-

tros en el derecho opuesto a las tri-

butas, cubriendo en 38" 15.

DE LA SEXTA:

Pert Maid.

Con Sergio U. Malas recorrió 600

metros en 35" 15, pasando los úl-

timos diezientos en 41" 35.

Obisobos.

Piloteado por Juan Fernández y apren-

do a la peca, cubrió 600 metros en

41" 35, pasando los últimos 200 en

41" 35.

Admirable.

Conducido por T. N. Fernández, re-

corrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Dirigido por Vignatti cubrió 600

metros en 35" 15, pasando los últimos

metros en 35" 15.

Obisobos.

Fue ejercitado por Mingo sobre 600

metros en el derecho opuesto a las

tribunas, cubriendo en 38" 15.

Obisobos.

Con Pelletier y aprenda a Gullbert

Kate con Ojeda cubrió 600 metros en

38" 15.

Obisobos.

Con Ojeda y a la par de Park con

Lanati cubrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Dirigido por Fenecci cubrió 600 me-

tros en 38" 15.

Obisobos.

Piloteado por el aprendiz de Biasse

recorrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Almadraba, la peca en 300 me-

tros en 38" 15.

Lo damos en la segunda con Petrus

la.

Jacuzzi Cortés.

Entrenado por T. N. Fernández cubrió

cientos metros en 35" 15.

Rebano.

Dirigido por Capra cubrió 600 metros

en 35" 15.

Giavacca.

Conducido por Vignatti cubrió se-

cientos metros en 35" 15.

Rig Bag.

Dirigido por Grassi recorrió 600 me-

tros en 35" 15.

Zia.

Entrenado por Altamirán cubrió 600

metros en 38" 15.

DE LA CUARTA:

Fideli.

Con Pelletier y a la par de General

franco en 42" 35.

Chabib.

Los damos en la séptima.

Piloteado por Pelletier recorrió 700

metros en 42" 35.

Obisobos.

Piloteado por Lanati fué ejercitado

sobre 800 metros en 42" 35.

Car. Moreno.

Con el aprendiz Verdari, cubrió la

probación en 42" 35.

Lufta.

Dirigido por el pino y aprenda a

Rebano, la peca recorrió ayer 800 me-

tros en 43" 15.

Chabib.

Fue ensayado por Morales sobre 700

metros en el derecho opuesto a las

tribunas, cubriendo en 41" 35.

DE LA QUINTA:

Fideli.

Dirigido por T. N. Fernández pro-

ducía un buen ensayo sobre 600 me-

tros en 43" 15.

Obisobos.

Piloteado por Arce cubrió 600 me-

tros en 38" 15.

Conducido por Mingo, cubrió 600 me-

tros en el derecho opuesto a las tri-

butas, cubriendo en 38" 15.

DE LA SEXTA:

Pert Maid.

Con Sergio U. Malas recorrió 600

metros en 35" 15, pasando los úl-

timos diezientos en 41" 35.

Obisobos.

Piloteado por Juan Fernández y apren-

do a la peca, cubrió 600 metros en

41" 35, pasando los últimos 200 en

41" 35.

Admirable.

Conducido por T. N. Fernández, re-

corrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Dirigido por Vignatti cubrió 600

metros en 35" 15, pasando los últimos

metros en 35" 15.

Obisobos.

Fue ejercitado por Mingo sobre 600

metros en el derecho opuesto a las

tribunas, cubriendo en 38" 15.

Obisobos.

Con Pelletier y aprenda a Gullbert

Kate con Ojeda cubrió 600 metros en

38" 15.

Obisobos.

Con Ojeda y a la par de Park con

Lanati cubrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Dirigido por Fenecci cubrió 600 me-

tros en 38" 15.

Obisobos.

Piloteado por el aprendiz de Biasse

recorrió 600 metros en 38" 15.

Obisobos.

Almadraba, la peca en 300 me-

tros en 38" 15.

Lo damos en la segunda con Petrus

la.

Jacuzzi Cortés.

Entrenado por T. N. Fernández cubrió

cientos metros en 35" 15.

Rebano.

Dirigido por Capra cubrió 600 metros

en 35" 15.

Giavacca.

Conducido por Vignatti cubrió se-

cientos metros en 35" 15.

Rig Bag.

Dirigido por Grassi recorrió 600 me-

tros en 35" 15.

Zia.

Entrenado por Altamirán cubrió 600

metros en 38" 15.

DE LA CUARTA:

Fideli.

Con Pelletier y a la par de General

franco en 42" 35.

Chabib.

Los damos en la séptima.

Piloteado por Pelletier recorrió 700

metros en 42" 35.

Obisobos.

Piloteado por Lanati fué ejercitado

sobre 800 metros en 42" 35.

Car. Moreno.

Con el aprendiz Verdari, cubrió la

probación en 42" 35.

Lufta.

